



PROGRAMA DE MANO

Cuerpos



Móviles

Circuito de talleres en el campo de la danza

2024



PROGRAMA DE MANO
CUERPOS MÓVILES
Circuito de talleres en el campo de la danza
2024

FUNDACIÓN INTEGRANDO FRONTERAS

Director Ejecutivo
DIEGO LEONARDO AGUDELO OVIEDO

Equipo del proyecto
Transform-ARTE

SHEYLA LISSETH YURIVILCA AGUILAR
Coordinadora General del Proyecto

MARÍA CAMILA BARÓN GÓMEZ
Gestora Cultural

PAOLA RODRÍGUEZ OCAMPO
Diseñadora

JOSUE YURIVILCA AGUILAR
Editor audiovisual

ROSA ANGÉLICA LOZANO B.
Gestora de Redes

NATALIA VEGA JOYA
Acompañante logístico - Talleres

Índice

INTRODUCCIÓN

CUERPOS MÓVILES | Circuito de talleres en el campo de la danza

Esta es una de las actividades de la **FUNDACIÓN INTEGRANDO FRONTERAS** que busca visibilizar las iniciativas de formación en el campo de la danza.

Para 2024, hace parte del proyecto **Transform-ARTE** que fue ganador del **Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes**, y el **Programa Distrital de Apoyos Concertados de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte**.

“SALSA Y SABOR”

Talleres de salsa I-II-III





VIVIANA CAROLINA ALFONSO

TALLER DE SALSA I
22 y 29 DE JUNIO
5:00 P.M.
C.C. Metrópolis
(Ak 68 #75 A – 50)

Bailarina, creadora y docente, es maestra en Arte Danzario de la Academia Superior de Artes de Bogotá – Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Cuenta con ocho años de experiencia artística alrededor de ritmos latinos, salsa, folklore colombiano, Preballet, improvisación y principios de danza contemporánea.

Ha diseñado metodologías de enseñanza enfocadas en potenciar el aprendizaje artístico para el bienestar y lideró espacios reflexivos sobre el contexto social desde el arte.

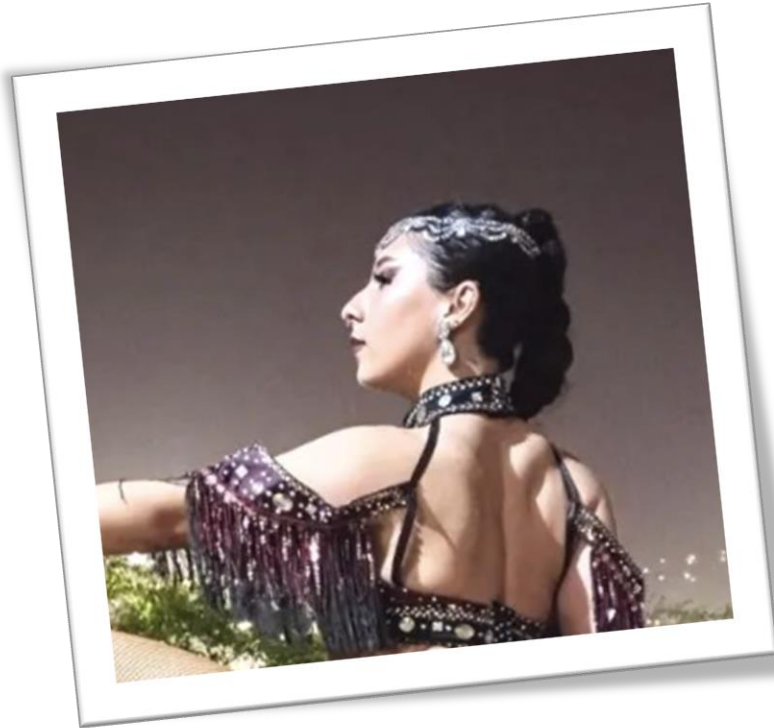
Actualmente es formadora en diferentes tipos de danza dirigido a grupos y personas de manera personalizada a diferentes tipos de población.



JOSETH LÓPEZ

TALLER DE SALSA II
24 y 31 DE JULIO
6:00 P.M.
Salón social
Conjunto Residencial
Parque Central Salitre
Etapa 2
(Cra 54 # 64 A - 45)

Bailarán con un trayecto de cinco años en el medio de las danzas folclóricas, latinas, urbanas y danza teatro, enfatizado específicamente en los ritmos latinos como salsa y bachata, dedicado como profesión a presentación de shows, acompañamiento de cantantes en conciertos y video clips, además de pertenecer al grupo de competitivo de primer nivel en la academia de baile Studio Latín Dance, tanto en grupo como en pareja.



JULIANA CUELLAR

TALLER DE SALSA III
6 y 13 DE AGOSTO
6:00 P.M.
Salón social
Conjunto Residencial
Parque Central Salitre
Etapa 2
(Cra 54 # 64 A - 45)

Tecnóloga en entrenamiento deportivo, realizó cursos de nutrición deportiva en el Politécnico Superior de Colombia y aprendiz de tango, danza urbana y contemporánea. Bailarina de salsa y bachata desde el 2021, con enfoque en salsa caleña y cabaret. Ha participado en competencias nacionales e internacionales en las ciudades de Cali e Ibagué y en obras de danza-teatro interactuando desde la danza contemporánea y el urbano. Actualmente, pertenece al grupo profesional de la compañía STUDIO LATIN DANCE, es instructora de salsa, bachata y rumba en clases grupales y personalizadas.



DANZAS TRADICIONALES

“Talleres de danza tradicional
nacional o internacional”



LISSETH MEDINA

RITMO, COLOR Y SABOR
TALLER DE DANZA
TRADICIONAL PERUANA
22 y 29 DE JUNIO
6 y 14 JULIO
3:00 P.M.
Sede Fundación
(Cra. 57 # 65 – 31)

Peruana, con más de 25 años de experiencia como bailarina, 15 años como docente y gestora, y 4 años como coreógrafa de agrupaciones de danzas tradicionales del Perú en Lima y Bogotá. En Colombia, ha estado vinculado artísticamente con la Fundación Integrando Fronteras, el Consulado General del Perú en Bogotá y la Hermandad del Señor de los Milagros. En la actualidad dicta talleres y coordina su compañía "Fina Estampa".



IVONNE QUIROGA

"RITMOS DEL FOLKLORE"
TALLER FOLKLORE PARA
ADULTOS MAYORES II
6 y 13 DE AGOSTO
3:00 P.M.
Salón social
Conjunto Residencial
Parque Central Salitre
Etapa 2
(Cra 54 # 64 A - 45)

Profesional de la licenciatura en danza y teatro. Cuenta con más de 10 años de experiencia en la creación escénica y la docencia. Actualmente es gestora cultural y docente de danza con experiencia en grupos de niños y adultos mayores.



CRISTIAN CÁRDENAS

"RITMOS DEL FOLKLORE"
TALLER FOLKLORE PARA
ADULTOS MAYORES II
21 y 28 DE AGOSTO
6:00 P.M.
Salón social
Conjunto Residencial
Parque Central Salitre
Etapa 2
(Cra 54 # 64 A - 45)

Técnico en ejecución de la danza y licenciado en educación artística con énfasis en danza y teatro, cuenta con 10 años de experiencia como bailarín de danza tradicional. Actualmente es docente de danza, desde hace cuatro años dirigido a diferentes poblaciones (infantil, juvenil y adulto mayor), que ha realizado en diferentes academias e instituciones de educación y cultura.



GUSTAVO RODRÍGUEZ

“ZAPATEOS LLANEROS”
TALLER DANZAS DEL LLANO
13 Y 27 DE JULIO
8:00 A.M.
Centro Cultural Llanero
(Calle 62 # 20 - 28)

Formador en danza tradicional colombiana, ha dirigido agrupaciones aficionadas y profesionales de niños, jóvenes, adultos y personas mayores. Ganador con obras, músico-danzarias. Docente titular de la Facultad de Artes ASAB, programa Curricular de Arte Danzario de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.



JOHANNA VARGAS M.

"Danza Sagrada de India"
TALLER DANZAS DE LA INDIA
24 Y 25 DE AGOSTO
10:00 A.M.
Elixir, academia de danza
(Cl. 52A # 9 - 21 apto 302)

Bailarina, directora, coreógrafa, docente, gestora e investigadora de Danza Egipcia (Raqs Sharqi). En 2007 ganó el Primer Premio en la Categoría Superestrella en el Concurso Distrital de Danza Árabe Nefertari. Sus principales maestros son Hossam Ramzy, músico egipcio, y Serena Ramzy, bailarina brasileña especializada en Danza Egipcia, con los que ha desarrollado un estilo centrado en la relación música - danza. Ha tenido formación en Raqs Sharqi con maestros de Colombia, Brasil, Egipto, Estados Unidos, Portugal, Canadá, Irán, Turquía, Rusia, Argentina, España, Marruecos, Líbano e Iraq. Actualmente recibe formación de Danza Odissi de la Maestra Carolina Prada. También se ha formado en Danza Contemporánea, Danza Moderna, Danza Afro mandingue, Capoeira, Teatro y Puesta en Escena con maestros de Colombia, Francia, Canadá, Singapur, Brasil y Venezuela.

DANZAS URBANAS





CARLOS ARTURO MOZO

"URBANOS"
Taller de Danza Urbana
para niños y adolescentes
17 y 24 de julio
4:00 P.M.
Salón social
Conjunto Residencial
Parque Central Salitre
Etapa 2
(Cra 54 # 64 A - 45)

Licenciado en educación física, recreación y deporte, coreógrafo, formador y gestor cultural independiente con experiencia en formulación y ejecución de proyectos culturales, deportivos e interdisciplinarios. Cuenta con 7 años de experiencia en la formación y creación artística en danzas urbanas y latinas, además de acondicionamiento físico. Actualmente es director del "Club de Baile Deportivo Breaking Salserín" de la localidad de Engativá.



JAY D

"REGUETON PARA PRINCIPIANTES"
TALLER DE DANZA URBANA
4, 11 Y 18 de julio
4:00 P.M.
(Calle 66 #14-60)

Instructor de danzas urbanas tropicales, con más de 15 años de experiencia. Es director de la academia de danzas urbanas R Flow Dance.

**BALLET Y DANZA
CONTEMPORÁNEA**





MARTHA LÍGIA GÓMEZ HENRÍQUEZ

"TÁCTICAS Y USOS PARA
LA INTERPRETACIÓN EN LA DANZA.
EL ACTO DE PROVOCAR."

TALLER DE DANZA
CONTEMPORÁNEA

9 y 10 de julio

7:00 P.M.

CASONA DE LA DANZA
(Cr 1 #17-01)

Directora, bailarina, coreógrafa, pedagoga, terapeuta- sanadora e investigadora, lideresa y activista, Fundadora y directora de la compañía de danza contemporánea - Danza Libre - Sinergente.

Fue asesora de la Fundación Mi Ciudad Con Vida Entornos Protectores y Resilientes. Liderazgo Comunitario en la ciudad de Barranquilla y Cartagena y de la compañía Sueño mestizo en interpretación danzaría (2019 – 2023).

Directora del Centro de Investigación Dancística y Antropológica del Caribe (CIDAC) y del Atelier Lecturas del Cuerpo. Cuerpo en Situación.



NATHALY MONTAÑO FORERO

BALLET PARA PRINCIPIANTES
TALLER DE BALLET PARA NIÑOS
ENTRE 8 Y 10 AÑOS
19 y 30 DE JULIO
4:00 P.M.
ACADEMIA NATHALY
MONTAÑO
CARRERA 31 A # 2A- 39
SANTA ISABEL OCCIDENTAL

Hizo parte del cuerpo de baile de la Academia de Ballet Ana Pavlova. En 2008 hizo parte del grupo de Danza Experimental de Bogotá siendo figura principal en Carmen, Amor y Muerte en Berlin, Cleopatra, Bolero de Ravel, Carmina Burana entre otras. En 2009 participó en el encuentro internacional de escuelas para la enseñanza de ballet en Escuela Nacional de Ballet Habana-Cuba. Fue bailarina invitada en el Ballet Studio School en presentaciones en el año 2009, 2010 y 2011. En 2013 recibió una certificación como maestra de Ballet Del American Ballet Theatre de New York, proyectado su carrera como bailarina a la formación de artistas y bailarines con sólidas bases técnicas.



Cuerpos Móviles

Circuito de talleres en el campo de la danza

